



TRES Cantos : la ciudad y el territorio. -- Tres Cantos, Madrid : Ayuntamiento de Tres Cantos, D.L. 2011

333 p. : il., fot. col. y n., map., plan. ; 30 cm.

D.L. M. 11760-2011

1. Madrid (Comunidad Autónoma) 2. Tres Cantos 3. Ciudades nuevas 4. Desarrollo urbano 5. Economía 6. Evolución histórica 7. Geografía física 8. Geografía humana 9. Medio ambiente 10. Planeamiento urbanístico 11. Sociedad urbana 12. Territorio I. Tres Cantos. Ayuntamiento 2.012 Nuevas ciudades

COAM 20767

Tres Cantos

LA CIUDAD Y EL TERRITORIO



AYUNTAMIENTO DE TRES CANTOS

2.70164

Tres Cantos

LA CIUDAD Y EL TERRITORIO



AYUNTAMIENTO DE TRES CANTOS

Título:

TRES CANTOS. LA CIUDAD Y EL TERRITORIO

Edita:

AYUNTAMIENTO DE TRES CANTOS (MADRID)

Prólogo:

JOSÉ FOLGADO BLANCO

Coordinación general:

BEATRIZ de MUNCK LOYOLA

JOSÉ LÓPEZ YEPES

Textos:

JOSÉ LÓPEZ YEPES

EQUIPO A (COLMENAR VIEJO)

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PRIEGO

SARA IZQUIERDO ÁLVAREZ

DAVID BECERRA CORRALES

MÓNICA EGEA RECHE

DIEGO CANO SOLER

ASOCIACIÓN DE VECINOS DE TRES CANTOS

FERNANDO GARCÍA DE BLAS

LUIS MIGUEL MONTERO MADEJÓN

Coordinación fotográfica:

LUIS PERNÍA MARTÍNEZ

Diseño, maquetación e impresión:

GRAFISUS, S.L. (Sector Oficinas, 23. 28760 Tres Cantos)

Depósito Legal: M-11760-2011

Impreso en España

© de la edición: *Ayuntamiento de Tres Cantos*

© de los textos: *Los autores*

© de las fotografías: *Los autores*



Í N D I C E

Capítulo 1: La dehesa de Viñuelas y su relación con Tres Cantos, 9

Capítulo 2: El nombre de Tres Cantos
y la evolución histórica de su territorio, 25

Capítulo 3: El paisaje de Tres Cantos: arroyo, parajes y caminos, 41

Capítulo 4: Arqueología. La construcción del espacio tricantino, 79

Capítulo 5: La inspiración y el legado literarios:
El arcipreste de Hita y el marqués de Santillana, 103

Capítulo 6: La fundación de Tres Cantos: De la ACTUR
a la consolidación del núcleo urbano, 127

Capítulo 7: Evolución y desarrollo del Planeamiento Urbano, 151

Capítulo 8: La constitución política del municipio, 173

Capítulo 9: Estructura económica: Industria y tecnología, 193

Capítulo 10: Estructura social, 211

Capítulo 11: La educación, 233

Capítulo 12: El medio ambiente, 241

Capítulo 13: La cultura, 263

Capítulo 14: Documentos, 305





Prólogo

"*Tres Cantos. La ciudad y el territorio*" nace con motivo de la celebración del vigésimo aniversario de Tres Cantos como municipio independiente y del cuadragésimo aniversario de su planificación. Es un excelente trabajo en el que han participado solventes autores, cuya aportación ha sido fundamental para presentar Tres Cantos desde diferentes prismas y abarcando ámbitos diversos, como la literatura, la historia, la cultura, la educación, la arquitectura, el urbanismo, el medio ambiente, la sociedad, la política y la economía. Como podrá observar el lector, cada uno de los capítulos está escrito desde la independencia y la libertad y, coincida o no con sus planteamientos, quiero agradecer a todos los autores su colaboración y felicitarles por el trabajo de investigación que han realizado.

Mi agradecimiento no sólo va dirigido a las personas que han escrito y coordinado este libro. Se dirige también a todos aquellos que han hecho posible que Tres Cantos sea hoy lo que es, aportando su granito de arena desde el papel que les ha tocado vivir en nuestra sociedad: arquitectos, responsables políticos, funcionarios y demás trabajadores municipales, miembros de asociaciones, periodistas, maestros, médicos, sacerdotes, comerciantes, músicos, pintores... A todos ellos, quiero transmitir mi más profunda admiración y respeto.

Me siento orgulloso de ser alcalde de la ciudad que he visto nacer y crecer; una ciudad magnífica en su planificación; una ciudad limpia y con desarrollo sostenible; una ciudad segura; una ciudad con población de elevado nivel cultural; una ciudad con importantes sinergias entre el mundo empresarial, el universitario y el municipal; una ciudad con maravillosos lugares para la convivencia; una ciudad con educación de excelente calidad; una ciudad solidaria...

La historia de Tres Cantos es la que escribimos cada día todos y cada uno de los que trabajamos o residimos en este territorio; es la que escribieron algunos de los que ya no se encuentran entre nosotros y de los que guardamos un grato recuerdo. Sirvan estas líneas para rendirles merecido homenaje.

José Folgado Blanco
Alcalde de Tres Cantos

Tres Cantos LA CIUDAD Y EL TERRITORIO

**“Entonces era Castilla un pequeño rincón,
era de castellanos Montes de Oca un mojón”**

Estos versos procedentes del Poema de Fernán González (siglo XIII), el buen conde artífice de la creación de Castilla en el siglo X, se ofrecen para significar cómo desde un lugar, aparentemente insignificante, surge lo que andando los siglos sería la nación española y la cuna de una hermosa lengua extendida por todo el mundo.

También Tres Cantos nace en un pequeño rincón justamente localizado en el vértice del ángulo formado por la cerca norte de la dehesa de Viñuelas y el camino de Madrid a Colmenar Viejo. Como Castilla, Tres Cantos es un territorio de frontera, escenario de la pugna de los intereses políticos y económicos de Madrid, Viñuelas y Colmenar Viejo y definido por los tres mojones o cantos delimitadores de los territorios citados.

Pues bien, en este pequeño rincón surge en la década de los setenta del pasado siglo una ciudad de nueva planta. Donde había cultivos -singularmente viñas- colmenas, ganado y caza hoy se yergue una hermosa ciudad implantada en un espacio donde se conjugan gran variedad de paisajes: rústico, montañoso y agreste, urbano e industrial, de caminos carreteros, férreos y del agua, foco de comunicaciones...

Sin embargo, y previamente a la transformación del paisaje, hay un legado histórico que exige su conocimiento y conservación para afianzar la personalidad y los justos afanes de sus habitantes.

Esta obra pretende el mejor conocimiento de Tres Cantos, la ciudad y el territorio en que se asienta, capaz de renacer desde el pasado y de vislumbrar sin cesar horizontes de futuro.



AYUNTAMIENTO DE TRES CANTOS

